



Opole 16.11.2017 r.

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO
ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PN.:**

*ZAKUP WYPOSAŻENIA AKUSTYCZNEGO I OŚWIETLENIOWEGO DLA TEATRU IM. JANA
KOCHANOWSKIEGO W OPOLU – ŚWIATŁO NA SZTUKĘ – CZĘŚĆ 2 – DOSTAWA CYFROWEGO SYSTEMU
MIKSOWANIA DŹWIĘKU.*

Dotyczy: Pytań potencjalnego Wykonawcy otrzymanych w dniu 16.11.2017 r.

Pytanie:

Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie innych typów przyłączy światłowodowych, zainstalowanych w elementach wchodzących w skład cyfrowego systemu miksowania dźwięku? Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie przyłączy typu NEUTRIK OpticalCON, dedykowanych do wymagających zastosowań w branży rozrywkowej, pod warunkiem zastosowania zgodnego typu przyłącza we wszystkich urządzeniach wchodzących w skład systemu miksowania dźwięku stanowiącego podmiot postępowania?

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza zastosowanie przyłączy przystosowanych do pracy touringowej OpticalCON pod warunkiem kompatybilności z całym systemem. Nie dopuszcza się przyłączy typu SC oraz ST.


Dyrektor Teatru

Norbert Rakowski