

OCENA DOSTĘPNOŚCI SYSTEMU Biuletynu Informacji Publicznej

Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

Niniejszy dokument przedstawia raport z analizy, której przedmiotem było sprawdzenie zgodności strony internetowej BIP prowadzonej przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu z wymogami dostępności cyfrowej, a także dobrymi praktykami i zaleceniami dot. tworzenia treści. Raport jest podzielony na trzy części – zalecenia dot. ogółu zasad tworzenia treści, zalecenia dot. jej redagowania oraz lista treści niedostępnych.

CZĘŚĆ I – ZASADY TWORZENIA TREŚCI

Ogólny wynik dostępności strony: bardzo dobra

Liczba znalezionych zastrzeżeń: 18*

Liczba znalezionych zastrzeżeń krytycznych: 5*

Treści na przedmiotowej stronie BIP są wprowadzane w sposób średni. Wiele treści wymaga przeredagowania, zmiany formatowania lub dodania istotnych elementów.

Szczegółowe zestawienie znalezionych zastrzeżeń wraz z omówieniem i zaleceniami zawiera załącznik 1.

*Niektóre pozycje zawierają wiele przykładów błędów. W niektórych przypadkach są to błędy powielane na całym biuletynie, dlatego wskazano jedynie przykłady występowania.

CZĘŚĆ II – ZASADY REDAGOWANIA TREŚCI*

Ogólny wynik dostępności strony: średnia

Minimalny wymagany poziom wykształcenia: studia wyższe*

Maksymalny wymagany poziom wykształcenia: studia wyższe*

Zgodnie z danymi Eurostat za 2017 rok większość osób w Polsce posiada wykształcenie min. ponadpodstawowe (92% mężczyzn i 92,2% kobiet). Wykształcenie wyższe posiada 24,5% mężczyzn oraz 35,3% kobiet. Osoby o wykształceniu podstawowym lub niższym (w tym również bez wykształcenia) stanowią ok 8% naszego społeczeństwa.

Zrozumiałe jest, że język używany na stronie przedmiotowej BIP w pewnych przypadkach (jak np. akty prawne) nie powinien być kolokwialny. Jest jednak wiele informacji, które należy publikować, możliwych do przedstawienia językiem prostym, zrozumiałym dla każdego. Istotnym jest używanie słów powszechnie znanych oraz definiowanie pojęć nowych (oraz tych, które mogą być nowe dla odwiedzającego). Spróbujmy sobie wyobrazić odwiedziny przedmiotowej strony BIP bez wiedzy urzędowej – niech to będą pierwsze odwiedziny BIP w ogóle. Mamy instrukcję jak przeglądać BIP, która wyjaśnia czym on jest i do czego służy – brakuje jednak tego w innych miejscach.

* - Badanie przeprowadzone wg wzoru R. Gunninga na tzw. „mglistość języka”. Badanie przeprowadzone na wybranych treściach w taki sposób, aby uzyskać rozpiętość wyniku.

CZĘŚĆ III – TREŚCI NIEDOSTĘPNE

Niniejszy audyt wykazał nieprawidłowości wskazane w załączniku numer 1. Treści oznaczone jako zastrzeżenia krytyczne należy traktować jako treści niedostępne. W przypadku niedostosowania ich do wymogów dostępności należy je umieścić w deklaracji dostępności jako treści niedostępne z podaniem przyczyn nie zachowania na nich zasad dostępności.

Audyt wykazał dodatkowo:

Nieprawidłowość	Objaśnienie	Zalecenia
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/18/54/regulamin-kontroli-zarzadczej.html	Każda informacja publiczna musi posiadać własną, odrębną metrykę. Każda metryka musi zawierać informacje określone w Ustawie.	Rozdzielić informacje na osobne podstrony, uzupełnić metryki
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/40/117/kontrol-zewnetrzne-teatru.html		
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/39/115/plan-kontroli-wewnetrznej.html		
Brak niektórych informacji wymaganych ustawą (np. Aktualny stan majątku)	Ustawa o dostępie do informacji publicznej określa wiele elementów i informacji, które musi zawierać BIP	Uzupełnić brakujące informacje
Problemy z metrykami	Metryka musi zawierać aktualne informacje i musi być jedna.	Zaktualizować błędne metryki

Załącznik 1 – tabela z objaśnieniami i zaleceniami odnośnie znalezionych zastrzeżeń

Adres strony	Wynik ogólny	Objaśnienie	Zalecenia
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/18/54/regulamin-kontroli-zarzadczej.html	Do poprawy	Każda informacja publiczna musi posiadać własną, odrębną metrykę. Każda metryka musi zawierać informacje określone w Ustawie.	Rozdzielić informacje na osobne podstrony, uzupełnić metryki
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/40/117/kontrole-zewnetrzne-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/39/115/plan-kontroli-wewnetrznej.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/160/270/odtworzenie-dachu-w-budynku-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu.html	Do poprawy	Podkreślenia w treści są zarezerwowane dla linków(hiperłączy) i nie należy ich używać w innych przypadkach.	Zmienić formatowanie
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/150/242/nowa-jakosc-teatru-przebudowa-i-modernizacja-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu-na-cele-kulturalne-i-edukacyjne-wykonanie-szp-26-12019.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/157/251/zapytanie-ofertowe-wyburzenie-bazy-transportu-112019.html			
Inne zamówienia i zapytania ofertowe			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/166/278/ogloszenie-o-konkursie-na-stanowisko-zastepcy-dyrektora-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu-podjete-na-zwo-w-dniu-24052021.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/41/121/rokowania-na-sprzedaz-nieruchomosci-polozonych-w-opolu-przy-ul-zakladowej-2.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/162/272/lokal-do-wynajecia.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/32/90/zadania-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/38/24/rejestry-ewidencje-i-archiwa.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/21/63/dyrekcja-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/41/121/rokowania-na-sprzedaz-nieruchomosci-polozonych-w-opolu-przy-ul-zakladowej-2.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/17/47/status-prawny.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/32/90/zadania-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/55/23/dane-teleadresowe-informacje-ogolne.html			

http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/38/24/rejestry-ewidencje-i-archiwa.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/25/75/pion-artystyczny.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/27/79/pion-produkcji.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/23/69/pion-finansowy.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/29/83/pion-eksploatacji.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/155/248/pion-komunikacji-i-sprzedazy.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/35/105/udostepnianie-informacji-publicznej.html	Do poprawy	W dłuższych tekstach warto użyć nagłówek do oddzielenia osobnych treści. Nagłówki muszą być wstawione we właściwy sposób w narzędziu edycji strony - samo wyróżnienie treści powoduje brak możliwości prawidłowego odczytania przez technologie asystujące.	Wstawić nagłówki w narzędziu edycji strony
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1095/20190703_pytanie-i-odpowiedz-do-przetargu.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1099/zawiadomienie-o-uniew-postep-dom-aktora.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1108/informacja-z-otwarcia-ofert-1082019.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1124/zawiadomienie-o-wyborze-oferty-dom-aktora.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1151/5_2020_1-zal-1-plan-zamowien-publicznych.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1162/wyjasnienia-do-siwz-24072020.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1169/uniewaznienie-przetargu-na-odtworzenie-dachu-12082020.pdf	Krytyczne	Każdy dokument oraz każda treść muszą być zamieszczone w sposób dostępny. Oznacza to możliwość odczytania treści za pomocą technologii asystujących. Każdy skan lub obraz z treścią wymaga zapewnienia alternatywnej wersji dostępnej cyfrowo.	Dodać treści w alternatywnej, dostępnej, postaci

http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1168/informacja-z-otwarcia-ofert-06082020.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1167/wyjasnienia-do-siwz-31072020.pdf			
Inne dokumenty zamówień publicznych			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/880/zapytanie-ofertowe-analiza-popytu.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/968/zapytanie-ofertowe-citylight-i-lighboxy-swiatlo-na-sztuke-.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/140/232/dostawa-wraz-z-montazem-systemu-prezentacji-wizualnej-tablic-informacyjnych-w-postaci-lightboxow-i-citylightow-23052018.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/974/zapytanie-ofertowe-energia-6072018.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1143/uniewaznienie-zapytania-ofertowego-27112019.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1142/zapytanie-ofertowe-ul-zakladowa.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1262/wynik-i-etapu-konkursu.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1263/informacja-o-wyborze-zastepcy-dyrektora-tjk1.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/925/zapytanie-ofertowe-uslugi-prawne-27102017.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/926/informacja-z-otwarcia-ofert-i-wyboru-najkorzystniejszej-oferty.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/download/attachment/1036/zapytanie-ofertowe12122018.pdf			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/63/49/statut-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/20/255/regulamin-organizacyjny-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu.html			

http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/18/54/regulamin-kontroli-zarzadczej.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/150/242/nowa-jakosc-teatru-przebudowa-i-modernizacja-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu-na-cele-kulturalne-i-edukacyjne-wykonanie-szp-26-12019.html	Krytyczne	Użycie koloru bardzo podobnego do koloru hiperłączy	Zmienić formatowanie
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/153/246/remont-domu-aktora-w-opolu-2-przetarg.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/156/249/zakup-energii-elektrycznej-na-potrzeby-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu.html			
Pozostałe zamówienia publiczne			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/55/23/dane-teleadresowe-informacje-ogolne.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/40/117/kontrole-zewnetrzne-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/168/279/zamowienia-publiczne-na-2021.html	Krytyczne	Pusta strona	Usunąć przywiązanie, bądź uzupełnić informacje
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/36/108/zalatwianie-spraw-w-teatrze.html	Do poprawy	Tekst został wyróżniony wyłącznie wizualnie - aby prawidłowo wyróżnić elementy treści należy stosować nagłówki. Wyróżnienie wizualne uprzywilejowuje odbiorców wzrokowych.	Należy zamienić wyróżnienia na nagłówki odpowiedniego poziomu
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/30/51/finansowanie-dzialalnosci.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/31/9/majatek-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/42/131/zamowienia-publiczne.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/150/242/nowa-jakosc-teatru-przebudowa-i-modernizacja-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu-na-cele-kulturalne-i-edukacyjne-wykonanie-szp-26-12019.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/153/246/remont-domu-aktora-w-opolu-2-przetarg.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/156/249/zakup-energii-elektrycznej-na-potrzeby-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu.html			
Pozostałe zamówienia publiczne			

http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/166/278/ogloszenie-o-konkursie-na-stanowisko-zastepcy-dyrektora-teatru-im-jana-kochanowskiego-w-opolu-podjete-na-zwo-w-dniu-24052021.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/41/121/rokowania-na-sprzedaz-nieruchomosci-polozonych-w-opolu-przy-ul-zakladowej-2.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/32/90/zadania-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/55/23/dane-teleadresowe-informacje-ogolne.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/40/117/kontrol-zewnetrzne-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/25/75/pion-artystyczny.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/23/69/pion-finansowy.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/26/71/samodzielne-stanowiska-pracy.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/21/63/dyrekcja-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/37/110/postepowanie-w-sprawie-skarg-i-wnioskow.html	Do poprawy	W długich tekstach (szczególnie zróżnicowanych) należy stosować odpowiednie akapity. Formatowanie akapitów musi być poprawne zarówno wizualnie jak i technicznie (poprzez użycie odpowiednich znaczników)	Poprawić akapity w treści
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/30/51/finansowanie-dzialalnosci.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/43/133/modernizacja-systemu-ppoz.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/44/135/protokol-z-otwarcia-ofert.html			
Inne dokumenty zamówień publicznych			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/17/47/status-prawny.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/32/90/zadania-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/38/24/rejestry-ewidencje-i-archiwa.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/18/54/regulamin-kontroli-zarzadczej.html	Do poprawy	Podwójna metryka	Ujednolicić metryki oraz informacje, które zawierają

http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/40/117/kontrola-zewnetrzne-teatru.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/22/65/informacje-ogolne.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/25/75/pion-artystyczny.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/27/79/pion-produkcji.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/23/69/pion-finansowy.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/29/83/pion-eksploatacji.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/24/73/pion-administracyjny.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/26/71/samodzielne- stanowiska-pracy.html			
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/31/9/majatek-teatru.html	Krytyczne	Informacja nieaktualna	Zaktualizować treść
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/76/12/formularze-epuap.html	Do poprawy	Treść nie współgra z nagłówkiem	Przeredagować
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/74/16/elektroniczna-skrzynka-podawcza.html	Do poprawy	Brak opisu, wyjaśnienia, etc. Opisy muszą być jasne, czytelne i zawierać pełnię informacji.	Przeredagować
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/147/238/zapytanie-ofertowe-z-dnia-12122018.html	Do poprawy	Nagłówki muszą zawierać konkretną treść, mają zapowiadać treść. Nie mogą zawierać numerów spraw ani treści, które osobie postronnej nic nie mówią.	Przeredagować
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/162/272/lokal-do-wynajecia.html	Do poprawy	powtórzenie nagłówka - takie użycie powoduje powtarzanie treści w narzędziach wspomagających (efekt jąkania)	Ujednolicić nagłówki, usunąć powtórzenia

http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/39/115/plan-kontroli-wewnetrznej.html	Do poprawy	Treść zawiera błędy językowe - każda treść musi być poprawna pod względem językowym, gdyż każdy błąd może powodować niezrozumienie treści we właściwy sposób.	Przeredagować
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/39/115/plan-kontroli-wewnetrznej.html	Krytyczne	Użycie tabel bez obramowań. Tabele można stosować w przypadku zestawień i danych porównawczych, jednakże nie można ukrywać ich integralnych części.	Przeformatować
http://teatrkochanowskiego.biuletyn.info.pl/21/63/dyrekcja-teatru.html	Krytyczne	W metryce publikującym jest "test test"	Zgodnie z ustawą o Dostępie do informacji publicznej każda metryka musi zawierać dane osoby. Należy znaleźć wszystkie treści przypisane do wskazanego użytkownika i zmienić je na osobę właściwą.